\*aufzeichnen verbindet als schnittstelle von schreiben, zeichnen, wahrnehmen (sehen / hören), aufzeichnen (techn. / apparativ) akustische, literarische, performative, visuell-mediale künstlerische formate

## Stipendium / Preis / Sammlungen / Werkankäufe 2016 Wiener Autorenstipendium 2010 Staatsstipendium / BKA\*

2006 Radiopreis Klangturm St. Pölten für *notebook of e.h.* (mit Jörg Piringer)
2003 Mira-Lobe-Stipendium / Wien + Projektstipendium *TempArt* / D-Halle a.d.S.

seit 2002 Arbeits- und Werkstipendien BKA, Werkankäufe: Landesmuseum / St. Pölten, *Die Kunstsammlung*,

Sammlung Nordico / Linz, BKA, Ursula-Blickle-Filmarchiv, Sammlung für Kunstbuch im 21 Haus,

Sezession, ortner 2 (Künstlerbücher und Vorzugsausgaben), Arbeiterkammer / Stadt Wien

Kunst / Performance (interdisziplinär)

Sezession / artists and poets / Wien, Minoriten / Graz
 Alfred-Kubin-Haus / Zwickledt, Medienwerkststatt / Wien

2013 Kunsthalle Exnergasse / Wien, esc medien kunst labor / Graz, Landesmuseum / St. Pölten

2012 Kunstraum Niederösterreich (KNÖ), Ortner 2 / Wien, Ooekv im OK / Linz

2007 - 11 Wien: Glaskubus Valie Export, Literaturhaus, MAK, Linz: Kunstmesse / Landesmuseum, Y-Galerie /

Tartu / Est, Brukenthalmuseum / Sibiu / Rumänien, Kulturfabrik Esch / Luxemburg

2000 - 06 Wien: Künstlerhaus, Galerien: Charim, Hilger, König, Museumsquartier, Galerie Lisi Hämmerle /

Bregenz, Galerie 5020 / Salzburg, Forum Stadtpark / Graz, Galerie Neurotitan / Berlin, Galerie

Buryzone / Bratislava / Slowakei, Whitechapell Galerie / London / GB

Air

2015 Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf / D-Brandenburg

2013 Künstlerloft Judenburg / A-Steiermark
 2011 Künstlerhaus Schloss Plüschow / D-Meckl.

2010 + 12 Bundesatelier / Salzamt / Linz

2009 Bagfactory / Johannesburg / Südafrika 2007 Casino Luxemburg / Luxemburg

2005 Pilotprojekt Gropiusstadt / D-Berlin + world-information-city / Bangalore / Indien

2006 + 09 + 12 international artist centre *moks* / Mooste / Estland

## Festival (interdisziplinär)

2011	Cologne Off Baltic Sea / Filmfestival / D-Köln
2010	Elevate / interdiszipläres Festival / Graz

2009 Hurta Cordel / Performance-Festival / Madrid / Spanien

2008 Noass / Performance-Festival / Riga / Lettland
 2006 Wien Modern / Performance Festival / Wien

2003 Diagonale / Filmfestival / Graz

## Text / Radio

2015 + 16 Wien: H.C. Artmann-Festival, Sezession + Schule für Dichtung, Ö1 Kunstradio / arm aber anständig

II. + III. (55 min. serielles Hörkunststück) mit Sabine Maier, Literaturhaus / Berlin

2012 + 13 esc medien kunst labor / Graz, Ö1 Kunstradio, stimmenrecorder (35 min. live-Hörspiel)

2010 schrei zum hummel (15 min. Radiokunststück für Literatur als Radiokunst / Ö1)

2003 - 10 Radiokunst, Lesungen (+Konzeptionen): Elevate-Festival, Forum Stadtpark / Graz. maerz / Linz,

Alte Schmiede, Literaturhaus, hörbar / Hamburg; freie Radios: Wien, Graz, Dresden, Weimar, Riga

Einzel Publikation schrei zum hummel. eine art buch, Klever Verlag, Wien 2013

seismograph. ein aufzeichnen-system, edition ch / Wien 2007

leere in hülle +/- fülle (artwork), Flugschrift. Literatur als Kunstform u. Theorie 7, A-Wien 2014 soundrawing (artwork / project), intermediales Kunstprojekt (druckgraphische edition, int.

partizipative soundrawing (artwork / project), intermediales Kunstprojekt (druckgraphische edition, int.

Publikation Künstlerbuch Text / Zeichnung / Ton / Film) Institut f. Transacoustic / Wien + extrapool / NI Nijmegen

2006: www.elffriede.net/soundrawing/

Beitrag momentum quarterly, Zeitschrift für sozialen Fortschritt 2014; malmoe, Wien 2001-10;

*Transfer*, Schöppinger Forum der Kunstvermittlung Nr. 8 / 2012; *a global visuage*, edition ch, Wien 2012; *Extrakt*, Verlag Forum Stadtpark, Graz 2012; *testcard*, Ventil Verlag, D-Mainz 2012; *Idiome*, Klever Verlag, Wien 2012, skug, *Formatkritische Erörterungen* (Aufsätze mit Frank A.Schneider),

Wien 2009-11 Filmgenres. Komödien, 3 Aufsätze, Reclam Verlag, Stuttgart 2005