

beginnend mit  
einem sprung

dreht die zeit  
in die sonne

gehäuse  
bei nacht

im kern steckt  
die ausführung

rücknahme  
bringt sie in form

fest verschlossen  
bleibt die nuss

setzt sich  
aus dem raum

die hälfte  
hält doppelt

jetzt und  
in zukunft

bis zum anschlag  
nachrichten vor dem ton

falsche voraussetzungen  
verdreht in richtige

der inszenierung vor  
ihrer auflösung entzogen

schallplatte  
mit wiederholungsrille

nimmt einfluss auf das  
selbstbild der bewohner

abgesang  
von allen seiten

geschlagen von  
der biberkelle

das eingemachte  
unter druck

findet sich  
beendet vor

weniger kalt  
als klar

im einklang  
mit dem wetter

nach belieben  
mit sicherheit

(...)

*benimm dich!*  
*aber wie?*

flause gähnt  
ins leere

im ganzen  
entrückt

das aus  
von anfang an

angewandte  
selbstbeherrschung

in verlegenheit geraten  
ins gestrüpp

zählt bis drei  
steht über eck

drückt sich durch  
geschlossene fenster

wirkt appetitsteigernd  
passanten zur einkehr bewegend

handgreiflichkeiten überdeckend  
zeitversetzt von beiden seiten

in hohem bogen einer  
wegwerfenden bewegung

angelangt am vorausgegangenen  
endergebnis

unaufgeregt  
aber zügig

zum auftakt  
ein instrument

verwahrloste süßigkeit  
unter der lupe

helle kapsel  
honigglas

nachtisch  
ohne anspruch

zeit im kristall  
setzt fett an

blinde flecken  
unbehandelt

gehen einem geregelten  
einkommen nach

durch die finger  
ins ungewisse  
(...)  
ein summen  
bewegt den rest

wenig genug um es  
köstlich zu unterschätzen

am äußeren sichtfeld  
häuft sich ein vorfall

amsel nippt am teich  
sie trinkt ein bisschen

halbierte minze  
ein wenig eis

einmal aufgetaut  
ist es dran

endlich im freien  
ohne die brechstange

selbstgesetzte füße  
aus der bahn geraten

mit fassung getragen  
erschöpft sich die vorstellung

spricht das betrachten  
wohnt die gewohnheit

(...)

einwandfreier tag  
gut ausgeleuchtet

schnellt die pupille  
zum himmel

ein schlag ins gesicht  
hart und kurz

tadellos trefflich  
ferner gelungen

(...)

es darf nicht gelacht werden  
nicht einmal innerlich

raumgreifendes gehen  
macht die runde

von kraftlosigkeit  
zerquetscht

die minderheit  
in der mehrheit

bestimmt unkraut  
pikiert bei hagelbruch

mehlig weißes  
wässrig gelöchertes

hartes dunkles  
am stück mit schnittstellen

gräbt den garten um  
diesmal richtig herum

setzt die tür  
vor die tür

in das unterholz  
einen hubraum

ticks und hysterien  
halten das gebäude zusammen

säulen und fensterkompartimente  
im prinzip in die luft projiziert

haben immer ein motiv  
diesmal ist es ein hut

*was überlegst du?  
ich grase deine züge ab.*

(...)

zur feineinstellung  
eine schöne überraschung

ist sie nicht willkommen  
kommt sie zum trotz

die taschen voll  
wie ein seemann

heute die erste  
bei den walnüssen

konzentriert auf  
das notwendige

die lichte stelle  
über dem i

*kann man davon leben?  
wer löcher verbindet erhält eine fläche.*

# WASSER

*alles wird ständig neu gemischt.  
kommen wir dann wieder dort an, wo wir schon waren?*

gravierendes prägt  
bleibt einbehalten

kommt noch  
zum tragen

ein treffer  
als markenzeichen

in der erwartung  
vollständig übertroffen

unebenheiten  
und einsichtnahmen

sorgsam gezeichnet  
künftig verborgen

im haus aus notizen  
und randerscheinungen

streicht sich pfeifend  
ein bettüberwurf glatt

unbekannte koordinaten  
eines größeren aufbruchs

halten kurs  
auf die bohrende frage

schweigen wird mächtig  
entsperrt den gehörgang

schlägt sich durch  
auf offener straße

ein ausgesuchter haushalt  
erspart die gewohnheit

steckdosen stehen  
auf dem papier

trapez wandert  
durch fensternischen

areal aus glas  
kommt in sicht

schleierhaftes  
verhängt den blick

rastert von grund auf  
das fischerboot oben

zerstreuung führt  
den löffel zum mund

der rest kommt zu kurz  
geht über bord

der hinterhof weiß  
worum es sich handelt

krabbe im netz  
hebt den körper

scheint zu grüßen  
schiebt nahrung herum

gelbe rüben  
blaue kartoffeln

schiefe schale  
mittig durchschnitten

geruch vom spitzen  
im geschmack bitter

nichts persönliches  
angelehnt an ein schreiben

staucht falten  
in sitzgelegenheiten

der rauchfang  
wärmt die krähe

bleisuppe  
sprengt die runde

wolke zerlegt  
das licht

zerstört  
die atmosphäre

trifft  
die es trifft

passgenau  
im blick

*wird von dir alles einer verwertung zugeführt?  
die frage ist zu lang.*

der fluss  
geht unter

graues  
legt an

schlagartig  
unbekümmert

ein windchen  
im schatten

kennung  
unbekannt

ariki, büffel  
zeus, admiral

cherubim, alster  
keiler, vulkan

der zeitpunkt  
ist passend

christian burmester  
arnold ringer

voyager, nordwind  
elitha, over

bringt beiläufiges  
zum kippen

rheingold, labe  
arime, dick

luckau, aller  
regulius, elan

flüchtiges festbeißen  
stimmige abfolge

holsatia, edda  
silberner stern,

neptun, hanse  
navio, isar

die abfuhr  
in auszügen

suanca, charly  
nautic, ella

wacker, apollon  
monte wymper

in der reihenfolge  
ihres erscheinenens

lucitania, buche  
hornhafen, pirol

siljaz, secundo  
rothensee, anka

motor der hoffnung  
für den gepflegten gebrauch

arcturus, paula  
wiesel, otrate

sternburg, therese  
marabu, hannu

unter der brücke  
geht es sich aus

vera, megantic  
diamant 2

jerichow, roger  
sunrise, regina

die unverblümtheit  
des monotonen

glück auf, inge  
ideal, mata

arcona, renate  
perun, borsigwalde

dauerndes vorzeichen  
abspann umseitig

fiducia, rügen  
zander, beatrice

dettmer tank, elke  
argo, tucana

entfernt grüßen  
gepflegte gespräche

therese, schub 2  
lobenstein, tiffany

herrenhof rönne  
aldebaran, glüsing

durch die blume  
an themen vorbei

nicola, korl gau  
allegro, union

eiltank 30, richards bay  
bernhard burmester, tc 571

beschränkte gröÙe  
fußt in weiterem

*verwertest du alles?  
ich spreche von aufwertung.*

knapp  
bemessen

in sich  
verstrickt

radio aus  
ebenhholz

oben schwimmt  
das momentane

goldenes fettauge  
ewiger lauheit