

Lucas Cejpek

geboren 1956 in Wien, Studium der Germanistik und Amerikanistik an der Universität Graz, konzeptuelle Mitarbeit im Forum Stadtpark, Theaterregie seit 1981, Ur- und Erstaufführungen, 1982 Dissertation über Robert Musils *Mann ohne Eigenschaften* als Kulturtheorie, 1983 – 99 Lehrbeauftragter an den Universitäten Graz und Wien, 1983 – 90 freier Mitarbeiter beim ORF Steiermark, Literatur und Hörspiel, lebt seit 1990 als freier Schriftsteller und Regisseur in Wien.

Erste literarische Veröffentlichung 1984 in den *manuskripten*, 1997 Poetikvorlesung in der Alte Schmiede und am Institut für Germanistik der Universität Wien: *16.000 Kilometer. Selbstbeschreibung*, 2003 *writer in residence* an der Bowling Green State University, Ohio, USA.

Konzeptveranstaltungen: *Nach Musil*, Rathaus Wien 1992; *Zettelwerk*, Alte Schmiede, Wien 1998; *Bücherzettel*, Literaturhaus Basel, 2000/01; *Archivgespräche*, Österreichisches Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek 2000/02.

Romane *Ludwig*, Wien: Sonderzahl 1989; *Vera Vera*, Wien: Sonderzahl 1992; *Ihr Wunsch. Gesellschaftsroman*, Wien: Sonderzahl 1996; *Keine Namen*, Wien: Sonderzahl 2001; *Wo ist Elisabeth?*, Wien: Sonderzahl 2009.

Essays *Diebsgut*, Wien: Sonderzahl 1988; *Und Sie. Jelinek in ‚Lust‘*, Graz, Wien: Droschl 1991; *16.000 Kilometer. Selbstbeschreibung*, Wien: Turia & Kant 1998; *Dichte Zugfolge*, Wien: Edition Korrespondenzen 2006.

Theaterstücke *Nach Leningrad. Ein Stück*, Wien: Sonderzahl 1989; *Wunschproduktionen*, Minoritentheater, Graz 2002; *Hier spricht Paul Wühr*, Literaturhaus Berlin 2002.

Hörstücke, Hörspiele *Exzeß*, ORF Kunstradio 1991; *Keine Vögel*, ORF 1993; *Nickelsdorf*, ORF Kunstradio 1993, Textbuch, dt/engl/frz, 1994; *Im Ernstfall*, ORF 1997; *Das Auto sagt alles*, ORF 2000; *Wunschland Österreich. Hörspiel für 50 Stimmen*, ORF 2000; *Keine Fragen*, ORF 2002; *Sirenen*, ORF 2005; *Sirenen, intim*, ORF Kunstradio 2005; *Einsingzimmer*, mit Annette Schönmüller, ORF 2008.

Gesprächsbücher Paul Wühr: *Wenn man mich so reden hört. Ein Selbstgespräch, aufgezeichnet v. L. C.*, Graz, Wien: Droschl 1993; Paul Wühr: *Was ich noch vergessen habe. Ein Selbstgespräch, aufgezeichnet v. L. C.*, Graz, Wien: Droschl 2002; *Zettelwerk. Gespräche zu einer möglichen Form, gesammelt v. L. C.*, Wien: Sonderzahl 1999.

Gemeinschaftsarbeiten *Mein Schrank riecht nach Tier. Kammeroper*, mit Walter Grond, Text, Dimitri Papageorgiu, Musik, forum stadtpark theater 1990; *Feige Vera*, mit Ingram Hartinger, Graz: edition gegensätze 1995; *Familie Auer. Die Kunstradiofamilie*, mit Margret Kreidl, Ilse Kilic, Fritz Widhalm u. v. a., ORF Kunstradio, CD, 1996; *In geparkten Autos. Fotoroman*, mit Thomas Reinagl, Wien: Das fröhliche Wohnzimmer 1997; *Kannen fangen. Ein Skizzenbuch*, mit Christoph Hauri, Wien: Das fröhliche Wohnzimmer 2003; *Einsingzimmer*, mit Annette Schönmüller, Wien: Das fröhliche Wohnzimmer 2006; *Fuchs und Schnell. Minikrimis*, mit Ferdinand Schmatz u. v. a., ORF Kunstradio 2007.

Herausgeber *Orte der Liebe*, mit Dieter Bandhauer, Wien: Sonderzahl 1987; *Platon ade. 14 Textdialoge*, mit Walter Grond, Graz, Wien: Droschl 1989; *Nach Musil. Denkformen*, Wien, Berlin: Turia & Kant 1992; *Der Geschmack der Fremde. Rezepte Gespräche*, mit Margret Kreidl, Wien: Sonderzahl 2004, erweiterte Neuauflage 2007; *Beckett Pause. Minidramen*, Wien: Sonderzahl Verlag 2007.

