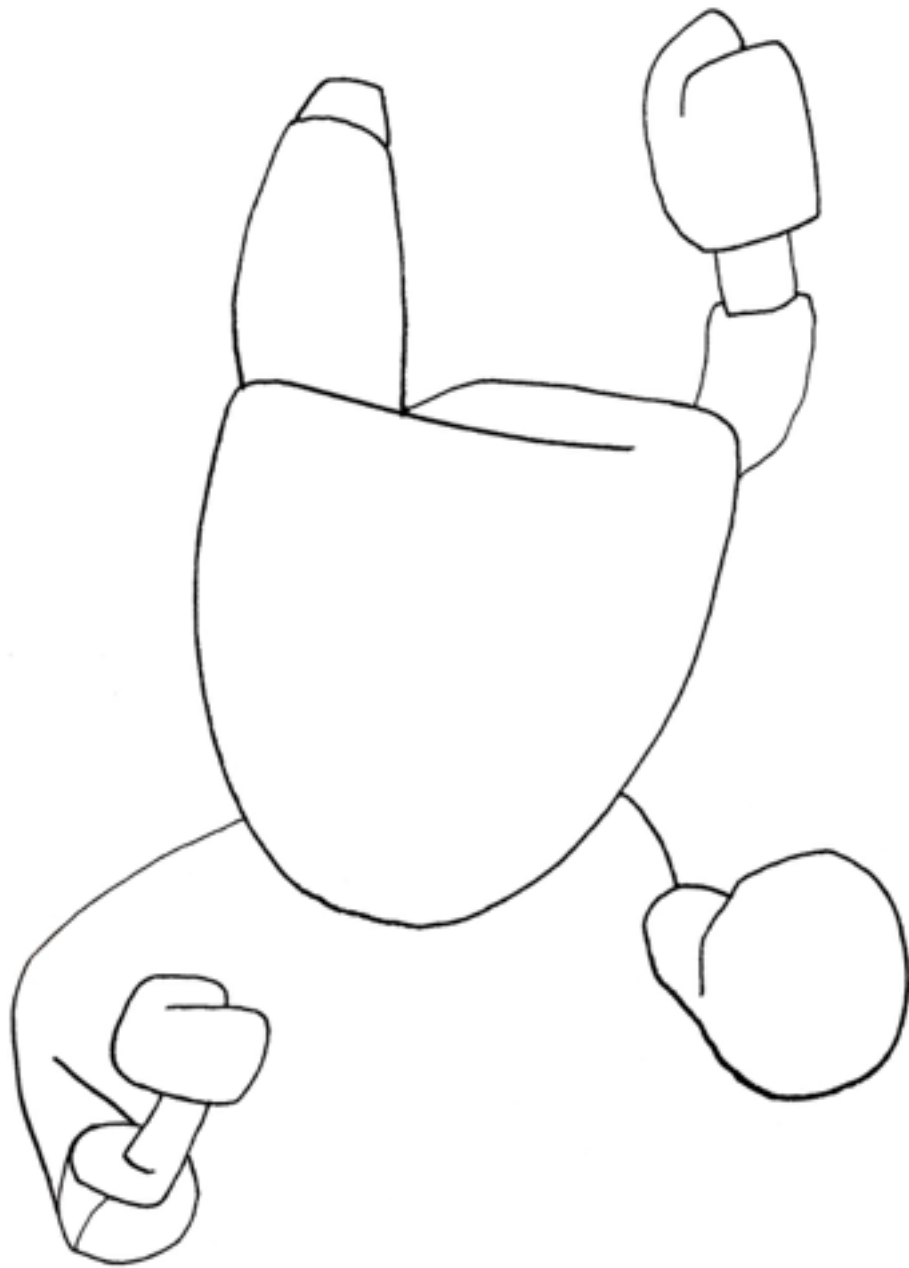


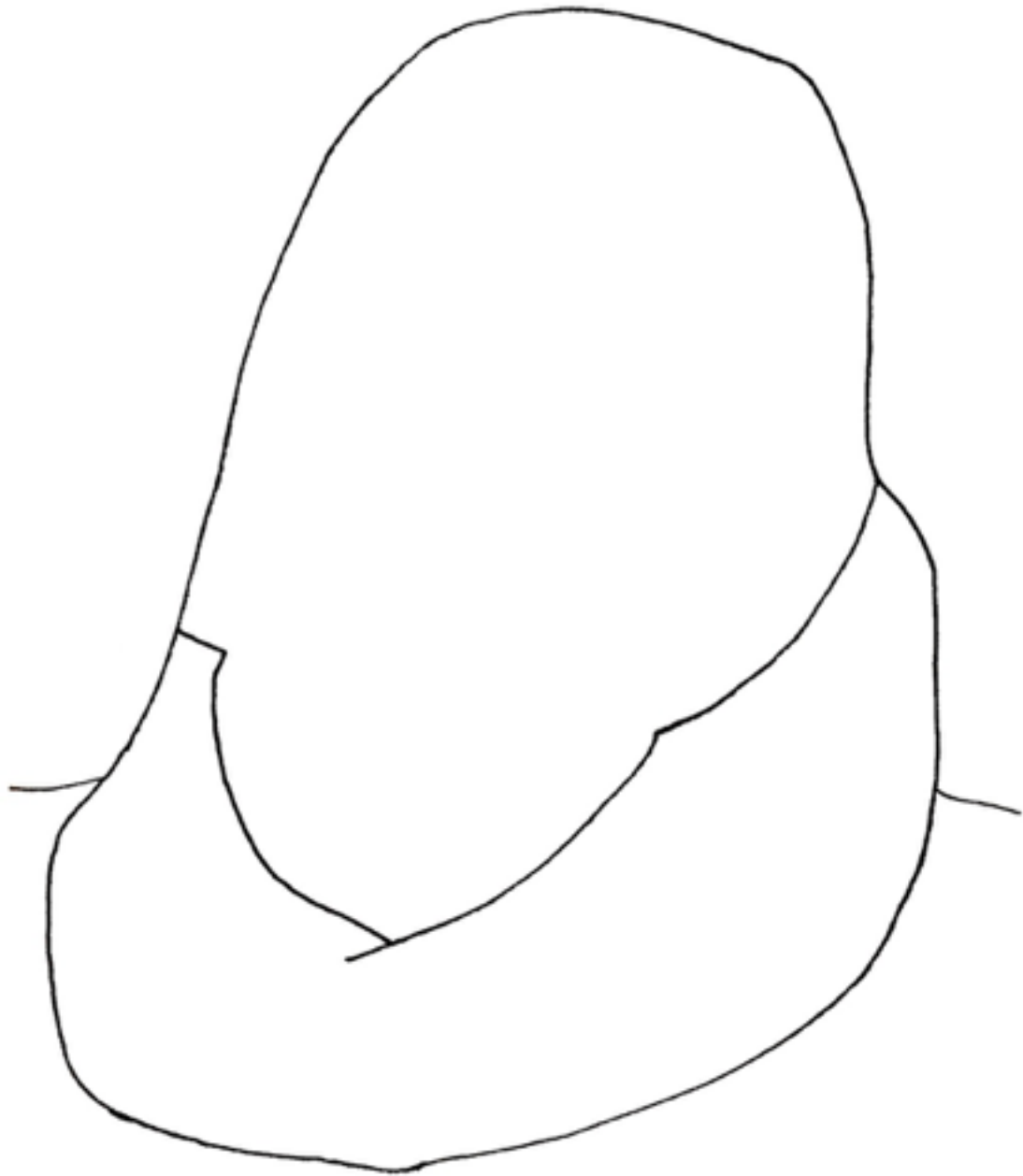
o.T., Tusche-Feder-Zeichnung, 2010, 19 x 14 cm



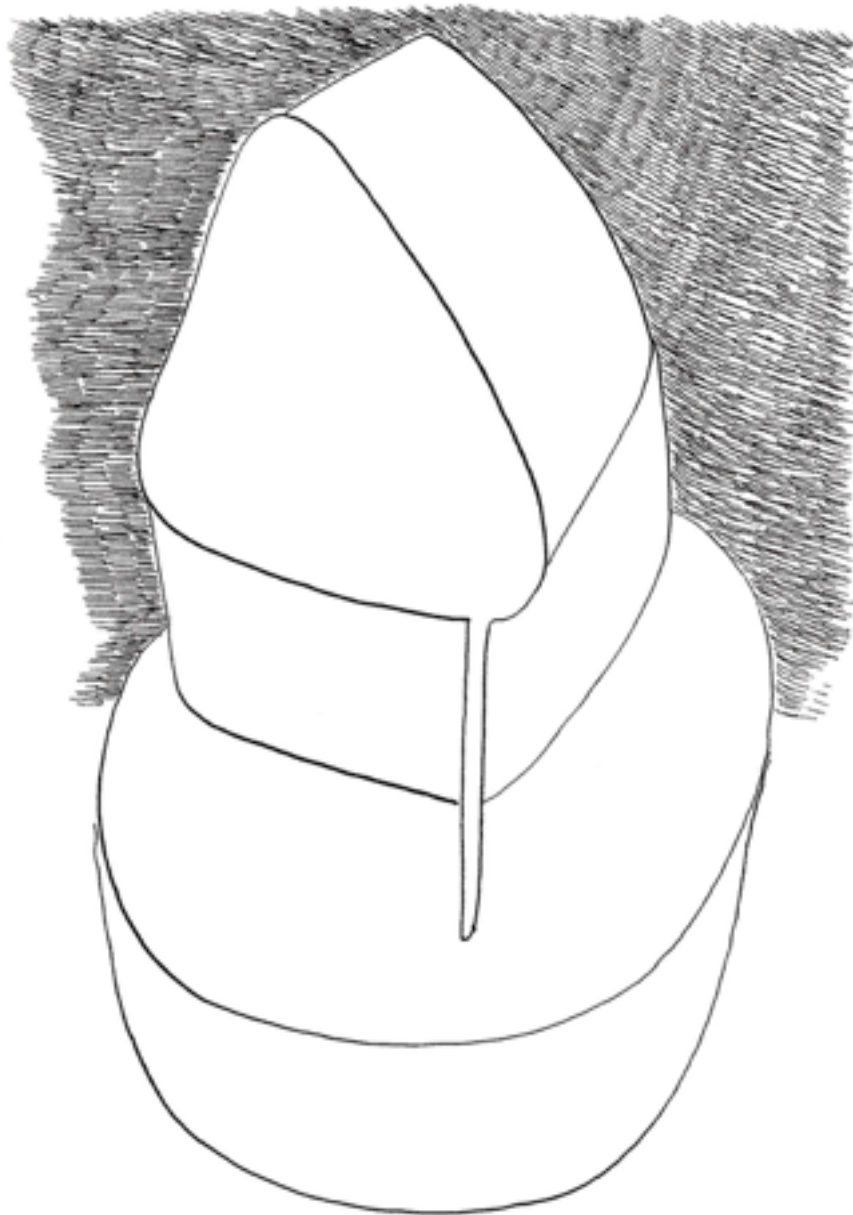
o.T., Tusche-Feder-Zeichnung, 2014, 19 x 14 cm



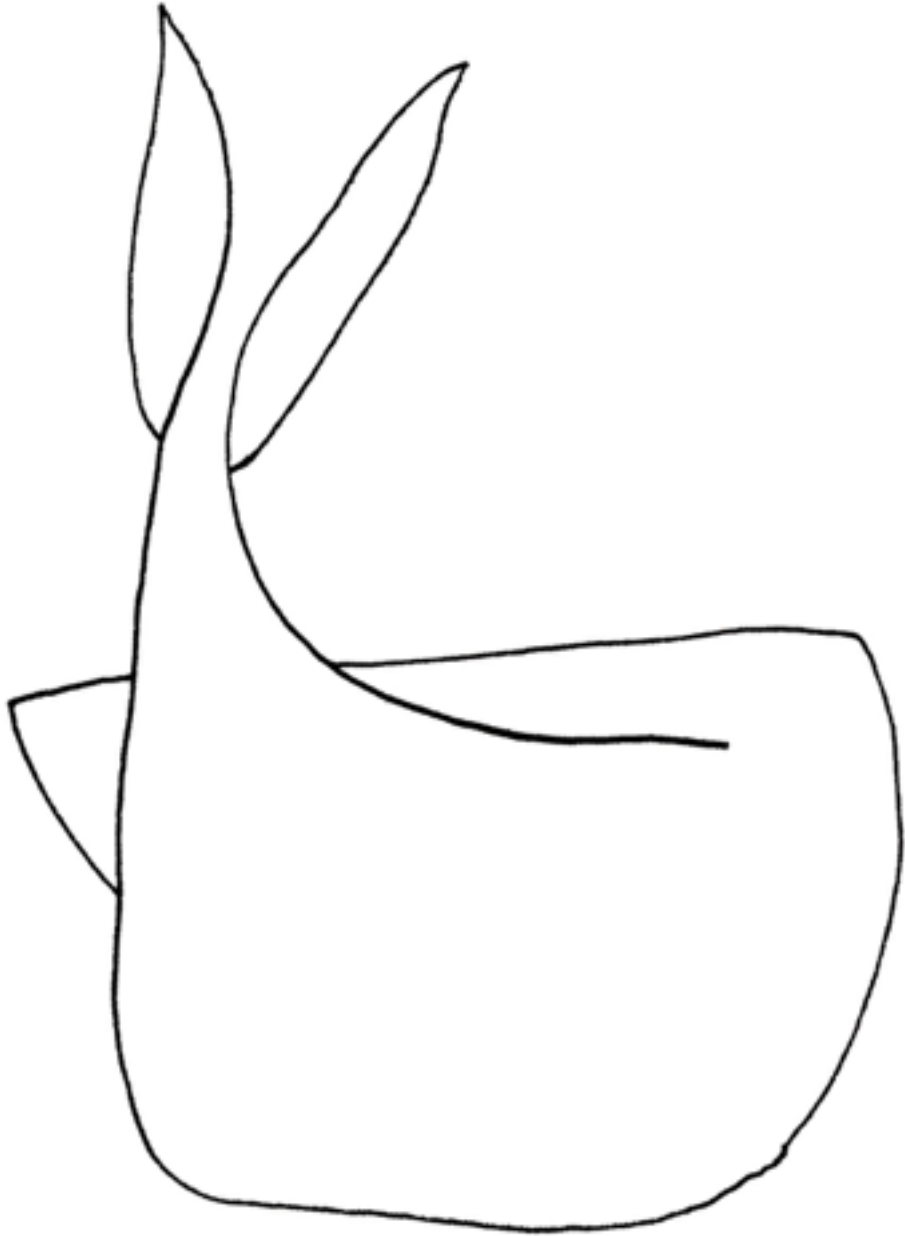
o.T., Tusche-Feder-Zeichnung, 2014, 19 x 14 cm



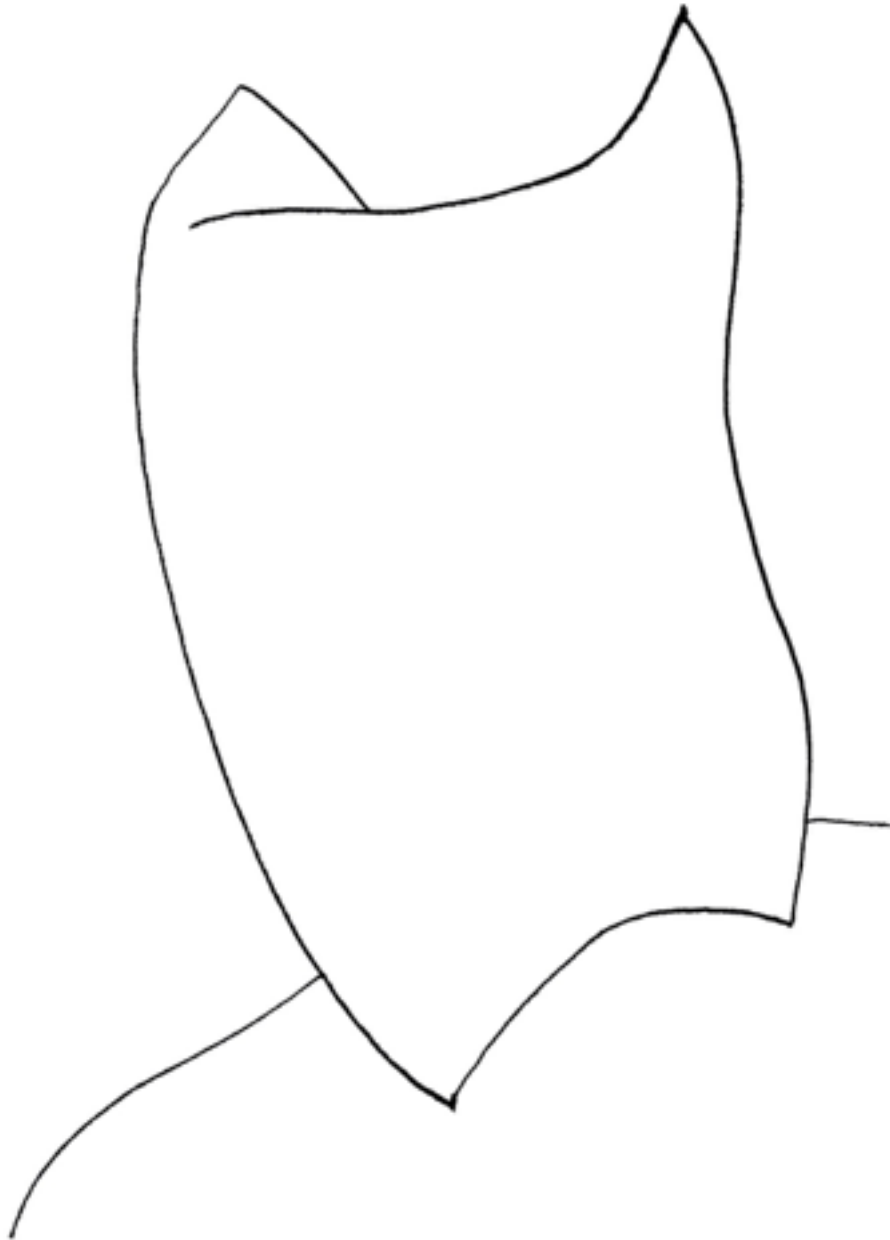
o.T., Tusche-Feder-Zeichnung, 2015, 19 x 14 cm



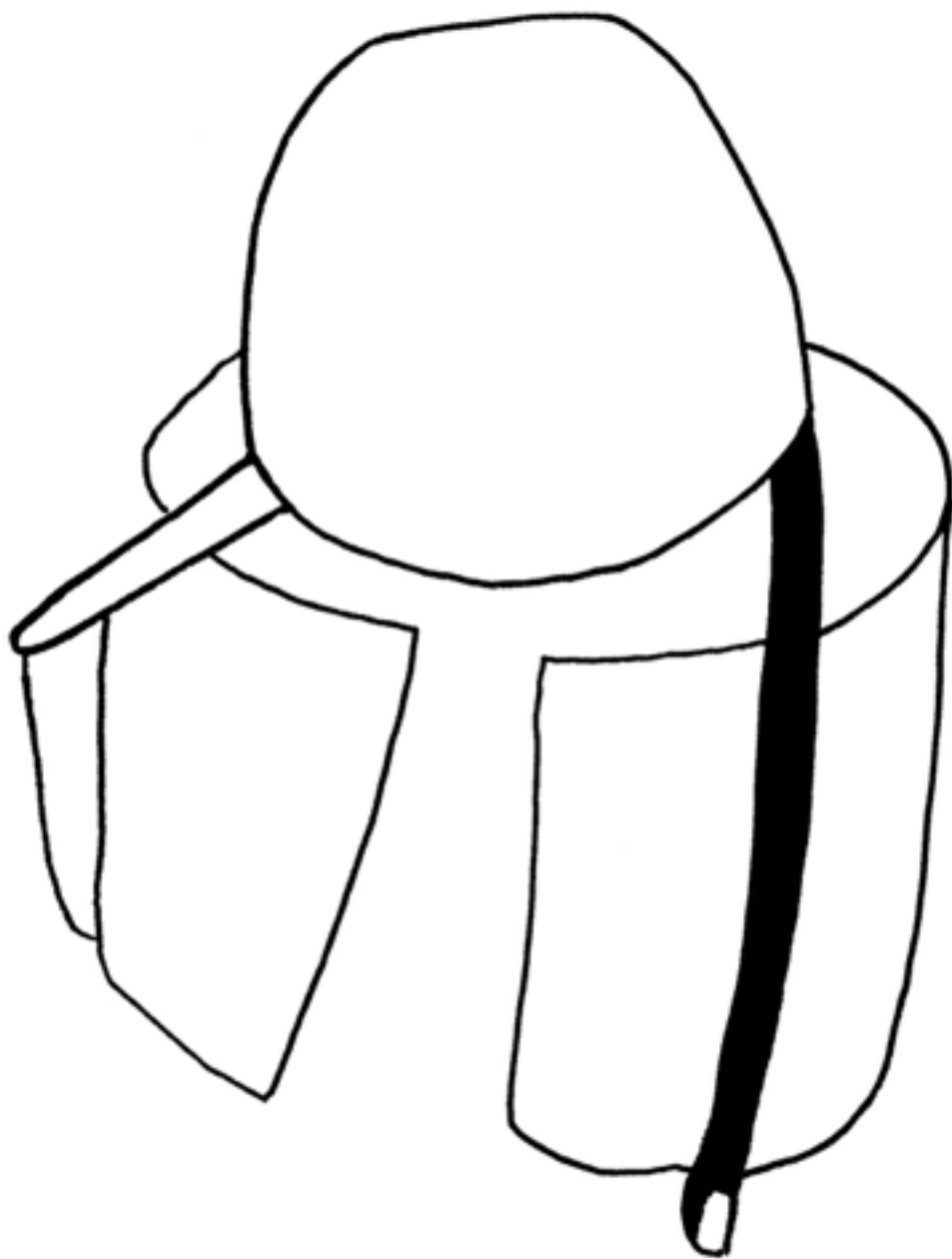
o.T., Tusche-Feder-Zeichnung, 2012, 19 x 14 cm



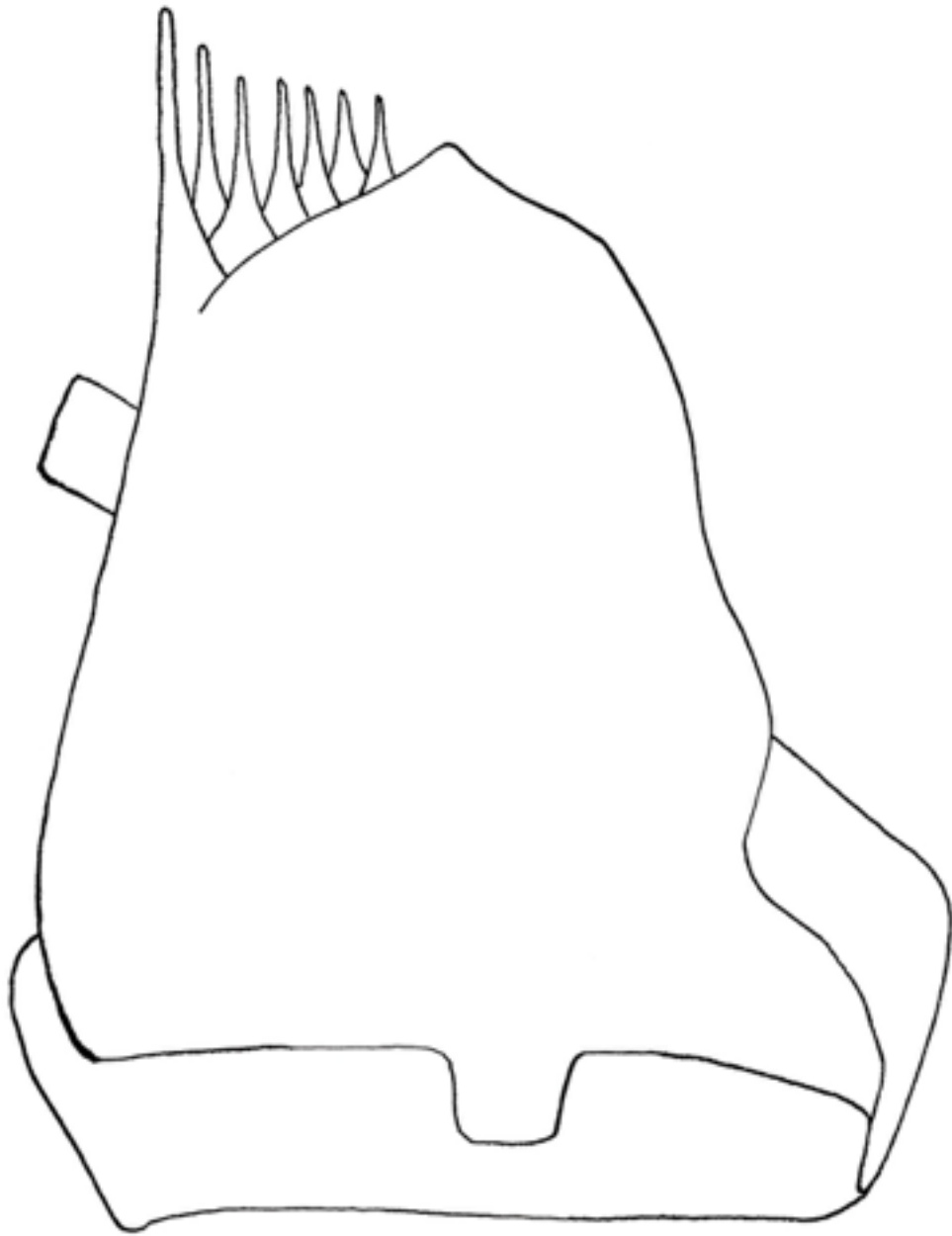
o.T., Tusche-Feder-Zeichnung, 2012, 19 x 14 cm



o.T., Tusche-Feder-Zeichnung, 2015, 19 x 14 cm



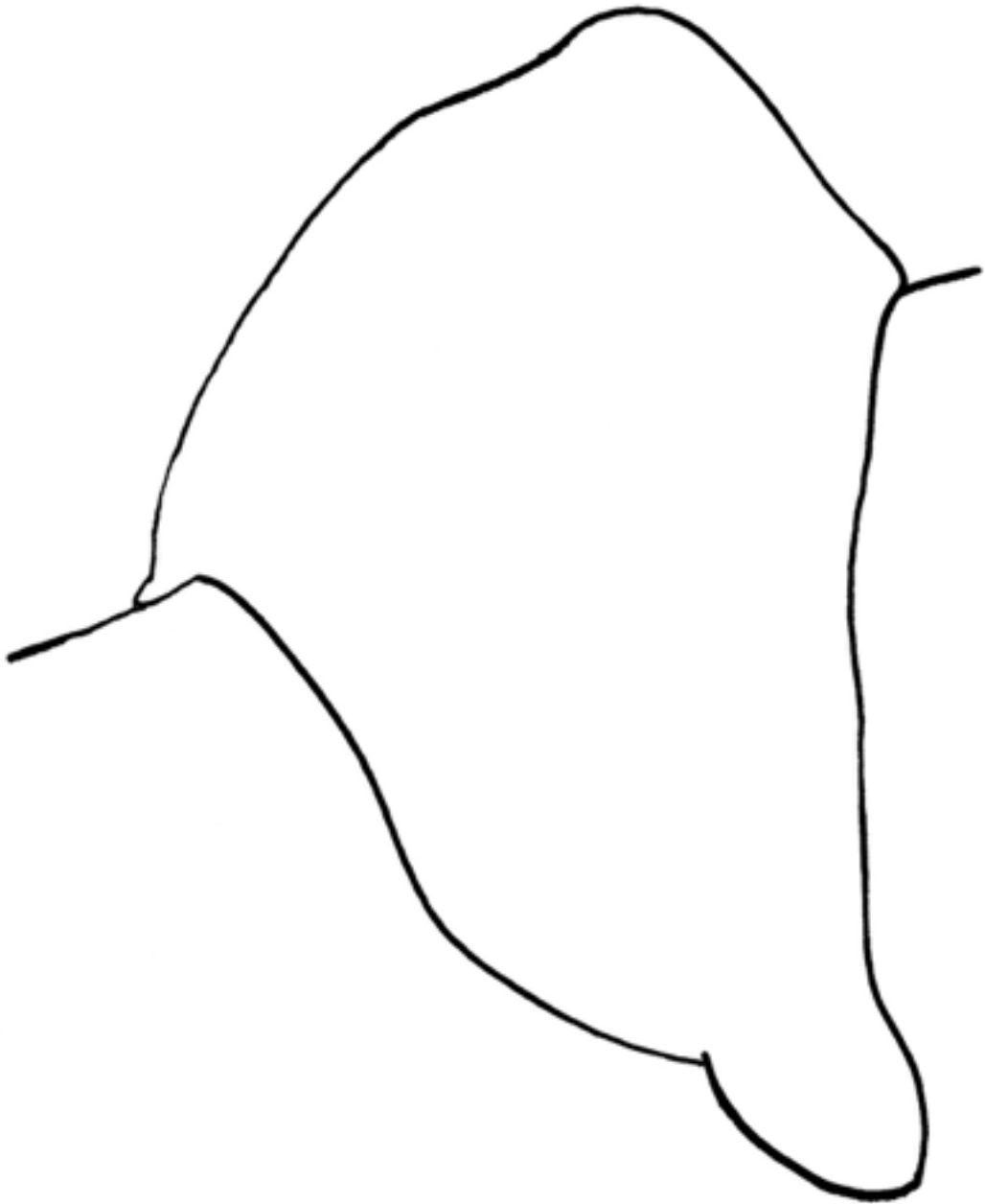
o.T., Tusche-Feder-Zeichnung, 2013, 19 x 14 cm



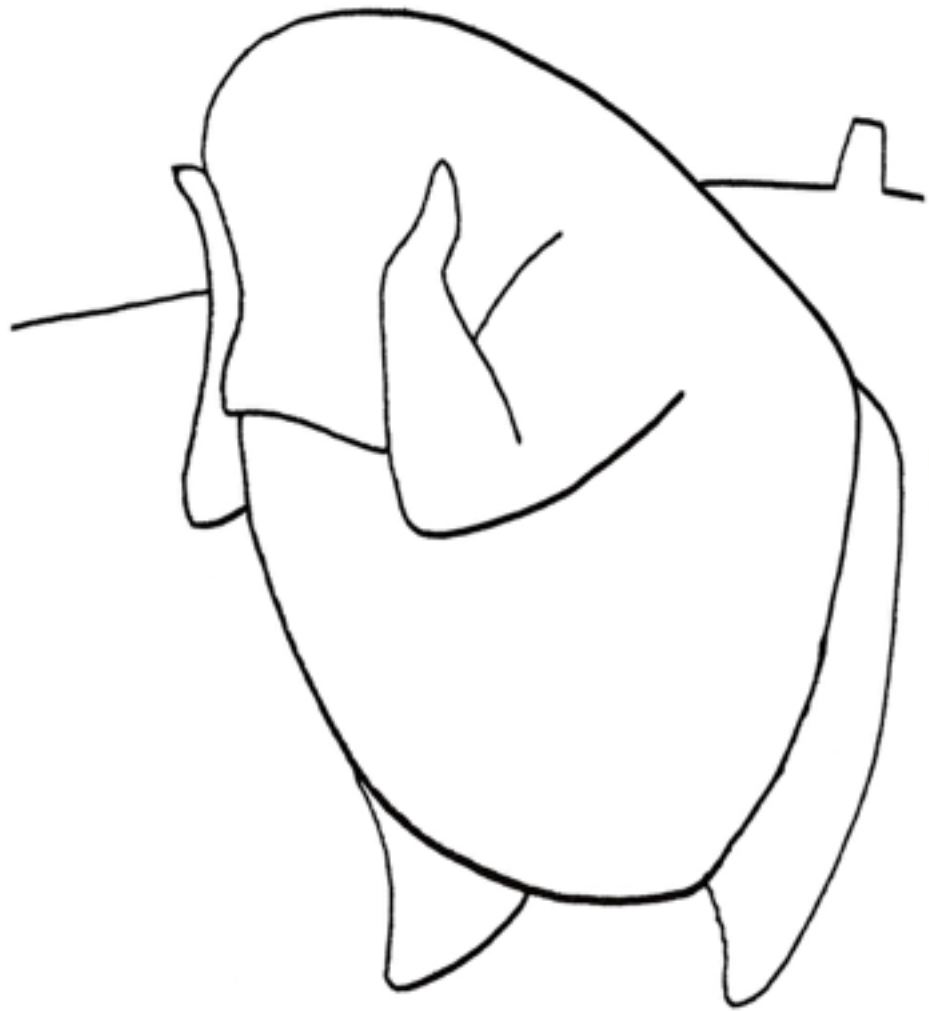
o.T., Tusche-Feder-Zeichnung, 2013, 19 x 14 cm



o.T., Tusche-Feder-Zeichnung, 2011, 19 x 14 cm



o.T., Tusche-Feder-Zeichnung, 2011, 19 x 14 cm



o.T., Tusche-Feder-Zeichnung, 2011, 19 x 14 cm

zeichnen - das zeichnen

die intuitive, reduzierte haltung beim zeichnen und schreiben (notat / kürzung) ist hintergrund und grundlage meiner arbeit, die sich räumliche, literarische, performative schnittstellen schafft.

kopf überlässt hand tusche feder papier motorik die führung (nicht tun / wu wei)
nicht darstellen stellt sich (von selbst / ziran) dar

der fokus beim zeichnen liegt auf 2 aspekten, die stets unerreichbar angestrebt bleiben:
formal auf der perfektion der linie, inhaltlich auf dem erreichen einer art nichtdarstellung, die ihre referenz nicht *ausserhalb* des bildes, sondern hermetisch in sich selbst behält und damit zum porträt des zeichnens / zeichenprozesses wird, dieser folglich damit aus seiner dienenden funktion des darstellens *von* etwas befreit *da steht*. das zeichnen porträtiert sich selbst. für die rezeption ergibt sich eine vorstellung, die entfernt etwas, aber nichts bestimmtes erkennt. aus einem andauernden zeichenprozess kommen, wie hier, aus einer auswahl von insgesamt 55 zeichnungen 8 diesem fokussierten ziel nahe.*

**die gegenstandslosigkeit ist unerreicht / aber es wurde damit begonnen / den gegenstand des schreibens / zeichnens erneut zu bewegen, schrei zum hummel - eine art buch, elfriede.aufzeichnensysteme, klever verlag, wien 20013*

elfriede.aufzeichnensysteme 2015